

# القرية الصغيرة تخلع ثوب الحداد



## التعريف بالكاتبة: حصة العوضي



- ولدت بالدوحة عام ١٩٥٧ م  
وتعلمت في مدارسها. وتنقلت في  
كثير من الدول العربية. وحصلت  
على بكالوريوس الإعلام من  
مصر ١٩٨٥ م. برعت في القصة  
الاجتماعية. ومن مؤلفاتها :  
أنشودتي. وكلمات اللحن الأول  
وهي مجموعات شعرية  
ومجموعة قصصية.



## لمحة عن القصة

• تدور أحداث القصة في قرية من قرى قطر . تقص الكاتبة من خلالها قصة حال التعليم في بلادها فقد كان مقتصرًا في منتصف القرن العشرين على الكتاتيب والمساجد وكان شيخ الكتاب ( الملا سلمان ) يقوم بتعليم الناس القراءة والحساب وتلاوة القرآن . ويعقد القران ويغسل الموتى. ويكفّنهم ويؤذن للصلاة. ويؤم المصلين.

ويرأس الحلقات ويصلح بين المتخاصمين ..... فكان محل تقدير أهل القرية . وعندما فقدت القرية (الملا سلمان) خيم عليها الحزن الدفين وقد حزن أهل القرية وتألّموا .

وهنا يعود ( ماجد) الذي تعلم في المدينة فأراد إقناع أهل القرية بخطأ اعتقادهم والمبالغة في تقدير الملا سلمان فيلثف حوله الشباب ويحولون بين الملا سلمان إلى مدرسة.



## المفردات

- **صادفه** : لقيه .
- **الدروب** : مفردها درب - وهو الطريق .
- **أذهانهم** : مفردها ذهن - وهو العقل
- **جبروت** : قهر .
- **طقوس** : مفردها طقس - وهو النظام والترتيب .
- **الضراء** : المصيبة أو الشدة .
- **الموصد** : المغلق . المرتادين : مفردها مرتاد - وهم الطالبين لحاجة .
- **دهاليز** : مفردها دهليز - وهو المدخل بين الباب والدار .
- **تذروها (ذرو)** : طار في الهواء وتفرق
- **أخذلهم** : تتخلى عنهم .
- **تندب** : تنعي .
- **الزار** : حلقات لإخراج الجن من الممسوس .
- **المنادل** : مفردها مندل - وهو ضرب من الكهانة يستدل به على شيء ضائع .
- **يدنسه** : يوسخه .
- **يخبو** : يختفي نوره .
- **يجافيه** : يبتعد عنه .
- **تسعه** : تساعده .
- **الكالحة** : العابسة .
- **يمحو (محو)** : يزيل
- **ظفیان** : ظلم . نبذه : أهمله .
- **القاصي** : البعيد . **الداني** : القريب .
- **أصم** : لا يسمع .
- **تنفث** : ترمي وتنفخ .
- **نحيب** : شدة البكاء .
- **تشرئب** : تتطلع باهتمام .



نقد القصة

الفكرة

المضمون

الأسلوب

اللغة

الخيال

• **مضمون القصة** : القصة ذات مضمون اجتماعي واقعي فقد ربطت الكاتبة مضمون القصة بحركة المجتمع وتفاعلاته على المستوى الفردي والجماعي

omaneducportal.com

**الفكرة العامة**: بيان مدى سيطرة المعتقدات والتقاليد على فئة من المجتمع مما أدى لسيطرة الجهل عليها وتفشي الأمية فيها ومحدودية فرص التعليم واقتصارها على الكتاتيب.